AKADEMIA SZTUKI	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	Wszystkie specjalności
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	Stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Język obcy j. angielski	kod przedmiotu (z planu studiów)	**IN.P.I.A2**	przynależność do bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący	Mgr Elżbieta Grzesiuk			e-mail	elzbieta.grzesiuk@akademiasztuki.eu
rok 1 i 2	semestr	1,2,3,4		punkty ECTS	8
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	Język angielski
liczba godzin	wykłady			suma	120
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza z zakresu gramatyki, słownictwa, fonetyki na poziomie A2/B1 wg zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Fremework of Reference for Languages)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- Doprowadzenie studentów do poziomu B2
C2-Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
C3- Poszerzanie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu fachowego słownictwa
C4 -
C5 -
C6 -

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
potrafi definiować, wymieniać powtarzać, przywoływać, odtwarzać,		

dyskutować, wyjaśniać, wybierać, rozpoznawać, tłumaczyć parafrazować, demonstrować, interpretować, oceniać, krytykować, argumentować, formułować		
jest w stanie prawidłowo formułować poglądy, myśli i oceny w różnych sytuacjach życiowych		
wykazuje wiedzę prowadzącą do prawidłowego korzystania z różnych źródeł (słowniki, podręczniki, internet)		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Słuchanie: potrafi powtarzać, odtwarzać wysłuchany tekst (materiał) i parafrazować.		
Słuchanie: potrafi powtarzać, odtwarzać wysłuchany tekst (materiał) i parafrazować.		
Mówienie: porozumiewa się swobodnie i spontanicznie nadając interakcjom charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na różne tematy, umie przedstawić swoje poglądy i ich bronić.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Jest w stanie dzielić się swoją wiedzą, dokonując oceny swojej wypowiedzi.		
Wzbogaca sferę leksykalną, kulturową i społeczną poprzez opracowywanie dowolnych zagadnień co ułatwia mu doskonalenie wszystkich czterech sprawności językowych, z naciskiem na mówienie		
Sprawnie reaguje w języku obcym na różne sytuacje, dyskutuje i wyraża swoje opinie.		

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej, problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno - gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekstach) dyskusje grupowe	30
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz

Wk			Ćws	Doskonalenie wszystkich czterech kompetencji językowych. Pisanie szczegółowych i klarownych tekstów na temat zainteresowań, eseje przedstawiające własne poglądy na konkretny temat, wady lub zalety określonych zjawisk i rozwiązań, pisanie streszczeń artykułów dotyczących różnych dziedzin	30
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Rozmowy na tematy fachowe, przedstawianie własnych poglądów i własnych prezentacji (różne tematy, wprowadzanie grupy w dyskusje) Dalsze konstrukcje gramatyczne - ćwiczenia	30
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	Indywidualne prezentacje dotyczące tematów z szeroko pojętego tematu muzyki i sztuki. Dalsze doskonalenie czterech umiejętności: słuchania, czytania, pisania, mówienia	30
semestr V					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
			Ćws		
semestr VI					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
			Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
1. literatura podstawowa " Enteprise IV" V. Evans and J. Dooley 2. teksty i artykuły opracowane przez wykładowcę 3. zestawy terminologii fachowej opracowane przez wykładowcę 4. zestawy ćwiczeń przygotowane przez wykładowcę
E2. Literatura uzupełniająca
1. "Test Your English" T.Szarfenberg 2. "Gramatyka angielska w ćwiczeniach" A.Prejbisz 3. "Reward" pre-intermediate S. Greenall 4. "Wordpower" Oxford słownik

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	
Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
Semestr I do III ZO- kolokwium pisemne + ustna prezentacja na ustalony temat	Semestr IV egzamin- ustny egzamin sprawdzający umiejętności i sprawności w czytaniu i mówieniu
Inne:	

ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna
Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów.	Bardzo dobre osiągnięcia z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów	Osiągnięcia powyżej średniego standardu z pewnymi błędami	Osiągnięcia na wystarczającym poziomie, ale z zauważalnymi błędami.	Osiągnięcia zadowalające, ale ze znacznymi brakami.	Osiągnięcia spełniające minimalne kryteria.	Brak osiągnięć spełniających minimalne kryteria. Konieczność powtórzenia całości materiału.

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	120
przygotowanie do zajęć	
opracowanie materiału po zajęciach	
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	
suma godzin	
liczba punktów ECTS	8

mgr Elżbieta Grzesiuk

.....	.....
Podpis Autora treści sylabusa	*Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*
.....	.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej	*Data sporządzenia sylabusa*